BOUCHERON: Diamant taille moderne
5,27ct E VS2(HRD)

MARCHAK: Broche clip avec diamants principaux d'environ
2,5 à 3 ct chacun

Lundi 7 Octobre 2019 à 10h30 et 14h30

BIJOUX

Importante vente de bijoux dont :
Bague Boucheron avec diamant 5,27ct E VS2(HRD)
Diamant 4 ct,
Broche MARCHAK diamants,
Collier draperie citrines Napoléon III,
Tabatières en or fin XVIIIème siècle,
Broches plaques, Lucien GAILLARD; trois peignes en corne avec perles.

Montres dont:
Longines, Rolex, Leroy, Boucheron, Movado, Vacheron et Constantin.

Bijoux signés :
Hermès, OJ Perrin, Cartier.

Nombreuses pièces d'or.

Parure or et topazes époque Restauration. (Dans son écrin d'origine)

Expositions publiques :

Le vendredi 4 octobre de 14h15 à 18h30
Le samedi 5 octobre de 9h30 à 12h15 et de 14h15 à 17h30
Le lundi 7 octobre de 9h30 à 11h

Entier catalogue disponible à l'étude
et toutes les photos visibles sur **www.mercier.com**

Expert : Louis de SUREMAIN
55, rue du Faubourg Montmartre- 75009 Paris
Tél. : 06 07 68 04 96

VENTE EN LIGNE
SUR INTERENCHERES-LIVE.COM

live interencheres-live.com
Les ventes des commissaires-priseurs, en direct sur internet

Pendentif platine, diamant et perle fine 12,92ct (SSEF)
Avec courrier de la maison Van Cleef et Arpels

Estimations gracieuses et confidentielles en vue d'inclure des lots dans cette vente sur rendez-vous.
Tél. : 03.20.12.24.24 – Mail : contact@mercier.com

Mardi 8 Octobre 2019 à 14h30

EXTRÊME - ORIENT
CÉRAMIQUES

Dont important ensemble de porcelaines de Chine des XVI au XIXème siècle
Belle collection de faïences de Delft, Rouen, Lille, porcelaines de Tournai , Sèvres.

Expositions publiques :

Le vendredi 4 octobre de 14h15 à 19h
Le Samedi 5 octobre de 9h30 à 12h15 et de 14h15 à 18h
Le Mardi 8 octobre de 9h à 11h30

Entier catalogue disponible à l'étude
et toutes les photos visibles sur **www.mercier.com**

Expert : Laurence LENNE
0032 476 54 26 36
art_et_patrimoine@skynet.be.
Présente les lots : n°1 à 75 - 77 - 79 à 88
100 à 104 - 106 - 127 à 269

VENTE EN LIGNE
SUR INTERENCHERES-LIVE.COM

live interencheres-live.com
Les ventes des commissaires-priseurs, en direct sur internet

Estimations gracieuses et confidentielles en vue d'inclure des lots dans cette vente sur rendez-vous.
Tél. : 03.20.12.24.24 – Mail : contact@mercier.com

1

2

3

9

4

5

6

7

8

10

11

1 ▶ Chine (XIXe siècle)

Une assiette en porcelaine de Chine à décor de dragon en camaïeu bleu.
Diamètre : 20.5 cm — 50 / 100 €

2 ▶ Chine , Quianlong (1736-1795)

Moutardier en porcelaine à décor camaieu bleu de feuillages, anse stylisée, fretel en forme de chien de Fô
Hauteur : 12 cm — 250 / 300 €

3 ▶ Chine, fin Ming, 1600-1625

Plat chantourné en porcelaine à décor central d'un panier fleuri et rouleau. Aile compartimentée de type Kraak. Camaïeu bleu de grand feu.
Bon état.
Diamètre : 29 cm — 250 / 350 €

4 ▶ Chine, Kangxi (1662-1722), début XVIIIe

Paire de petits vases en porcelaine à décor de camaieu bleu de femmes et de feuillages
Hauteur : 13 cm — 700 / 1000 €

5 ▶ Chine (XIXe siècle)

Bol couvert et son présentoir en porcelaine à décor de chiens de Fô en camaïeu bleu. Cerclage d'argent. Porcelaine de Chine pour le Vietnam appelée « Bleu de Hue ».
Etat : un cheveu à la soucoupe.
100 / 150 €

6 ▶ Chine, probablement XVIIe

Vase soliflore en porcelaine à décor figurant des pêcheurs parmi des rochers peint en camaïeu bleu. Style faisant penser au « maitre aux rochers ».
Etat : Col accidenté.
Hauteur : 19 cm — 150 / 200 €

7 ▶ Chine Qianlong, 2eme moitié XVIIIe

Plat rectangulaire mouvementé en porcelaine à décor de paysage peint en camaïeu de bleu.
Bon état.
Dim : 35.5 x27.5 — 200/250€

8 ▶ Chine, Qianlong 2eme moitié XVIIIe

Terrine et un couvercle en porcelaine de Chine Compagnie des Indes à décor floral peint en camaïeu de bleu.
Etat : un fêle restauré au corps.
Longueur : 31 cm — 100 / 200 €

9 ▶ Chine, époque Daoguang, 1821-1850 ou Guangxu 1875-1908.

Bol en porcelaine à décor en camaïeu bleu de grand feu figurant des fleurs de lotus. Marque de palais à quatre caractères sous la pièce « Shen de Tang Shi » se traduisant par « Hall de la culture de la vertu ». Ce Hall fut construit à l'intérieur de l'Ancien Palais d'Eté par l'empereur Daoguang où il décède en 1850.
L'Ancien Palais d'Eté, lieu de résidence d'été de la famille impériale, appelé aussi parc Yuanmingyuan se situe à 15 km au Nord-Ouest de la Cité Interdite et était surnommé le « Versailles chinois ». L'entièreté du complexe fut détruit par l'alliance anglo-française lors de la deuxième guerre de l'opium en 1860.
Le Pavillon de la Vertu ainsi que son jardin furent semble-t-il reconstruits par l'empereur Guangxu (1875-1908) pour l'Impératrice douairière Cixi (1835-1908) qui y fit construire un superbe théâtre à l'occasion de son 60e anniversaire. (Ref. pour la marque voir : Gerald Davison, « The handbook of Marks on Chinese Ceramics », p71 n°642 et p 173 /+ Beurdeley & Raindre, 1986,p 299). Cette marque indique le lieu de destination de ce bol et par ce bais son commanditaire-propriétaire.
Un éclat au talon.
Diamètre : 15.5 cm — 200 / 300 €

10 ▶ Chine, Kangxi, début XVIIIe

Vase cylindrique à deux anses en porcelaine à décor de rocher percé, fleurs de prunus et chrysanthème peints en camaïeu bleu.
Etat : couvercle manquant
Hauteur : 13 cm — 100 / 150 €

11 ▶ Chine (XXe siècle)

Vase de forme « Hu » en porcelaine à décor en camaïeu bleu figurant « les trois amis » : le prunus, le bambou et le pin. Anses en forme de tête de cerf. Porte une marque Qianlong six caractères sous la pièce.
Bon état
Hauteur : 33.5 cm — 1000 / 1500 €

12

13

12 ▶ Chine (fin XIXe siècle)

Un grand plat en porcelaine à décor de personnages chinois polychromes.
Un éclat au revers
Diamètre : 38 cm 200 / 300 €

13 ▶ Chine Qianlong, (1736-1795)

Plat en porcelaine à décor polychrome de fleurs de chrysanthème et de barrière.
Deux éclats
Diamètre : 35 cm 400 / 600 €

13 bis ▶ Chine, fin XIXe début XXe

Vase en porcelaine à décor de dragon peint en rouge sur biscuit dans un entourage d'émail noir
Hauteur: 33 cm 800 / 1000€

13 bis

14

15

14 ▶ Chin, Qianlong (1736-1795)

Suite de six assiettes creuses en porcelaine Famille Rose à décor de bambous fleuris.
Diamètre : 21.5 cm 600 / 800 €

15 ▶ Chine Qianlong (1736-1795)

Suite de cinq assiettes Famille Rose à décor d'oiseaux branchés
Trois avec égrenures, une fêlée.
Diamètre : 22.5 cm 900 / 1 200 €

16 ▶ Chine Qianlong (1736-1795)

Vase quadrangulaire et son présentoir en porcelaine à décors polychromes figurant des scènes de palais.
Ancienne restauration au col
Provenance : ancienne collection Héliot et Fils à Paris.
Hauteur : 33 cm 700 / 1 000 €

17 ▶ Chine, Kangxi (1762-1722), vers 1720

Paire d'assiettes en porcelaine polychrome à décor de coupe de fruits
Egrenures à l'une d'elles.
Diamètre : 22 cm 150 / 200 €

16

17

18

19

18 ▶ Chine Qianlong(1736-1795)

Oreiller en porcelaine à décor polychrome figurant un paon, une grue, un rocher percé et des fleurs.
Eclats et égrenures visibles.
Longueur : 22 cm. 300 / 500 €

19 ▶ Chine (XIXe siècle)

Un vase mural en porcelaine polychrome à décor de personnages chinois.
Bon état.
Hauteur : 24 cm 200 / 300 €

20 ▶ Chine Qianlong(1736-1795)

Plat en porcelaine à décor polychrome de longues dames dans un pavillon. .
Une fêle
Diamètre : 35 cm 1000 / 1200 €

21 ▶ Chine

Vase à encens en porcelaine à décor polychrome figurant des « longues dames » dans un pavillon. Bordure ornée de fleurs et de fruits. Flanqué de deux prises en forme de tête de chien de Fô. Monture en bronze. Bon état.
Diamètre : 19 cm Hauteur: 17 cm 500 / 600 €

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

22 ▶ Chine Qianlong(1736-1795)
Plat en porcelaine «Famille Rose» à décor de parchemin et volutes fleuries
Diamètre : 32 cm 600 / 800 €

23 ▶ Chine Qianlong(1736-1795)
Plat en porcelaine «Famille Rose» à décor de rinceaux fleuris, les ailes à réserves triangulaires.
Diamètre : 32 cm 600 / 800 €

24 ▶ Chine Qianlong(1736-1795)
Légumier couvert en porcelaine "famille rose" à décor dit au rocher fleuri.
Infime égrenures.
Dimentions 30 x 34 cm 500 / 600 €

25 ▶ Chine Kangxi(1662-1722) vers 1720
Suite de trois assiettes en porcelaine Imari à décor d'oiseaux branchés et cerisiers en fleur.
Diamètre : 22 cm 200 / 300 €

26 ▶ Chine Qianlong(1736-1795)
Paire d'assiette à pans en porcelaine Famille Rose à décor de coqs (petites égrenures)
Largeur : 20 cm 300 / 400 €

27 ▶ Chine Qianlong(1736-1795),finXVIII^e
Une théière en porcelaine de Chine, pour la Compagnie des Indes, à décor polychrome d'oiseaux branchés et de fleurs.
Bon état.
Hauteur : 12 cm 60 €/ 80 €

28 ▶ Chine Kangxi(1662-1722)
Deux boites à thé à pans en porcelaine polychrome à décor Imari de motifs stylisés.
Entre 1700 et 1720.
Couvercles à angles rapportés.
Hauteur : 13 cm 300 / 350€

29 ▶ Chine Kangxi(1662-1722)
Petite théière en porcelaine polychrome à décor Imari.
Petite égrenure sur le couvercle.
Entre 1700 et 1720.
Hauteur : 9 cm 180 / 200 €

30 ▶ Chine Qianlong (1736-1795)
Une assiette en porcelaine de Chine pour la Compagnie des Indes à décor de coq, poule et personnage. Famille rose.
Vers 1750-1770. Bon état.
Diamètre : 22 cm 50 / 100€

31 ▶ Chine Qianlong (1736-1795)
Verseuse en porcelaine polychrome à décor Imari.
Hauteur : 14 cm 160 / 220€

32 ▶ Chine Kangxi(1662-1722)
Grand plat en porcelaine Imari à décor de rinceaux fleuris.
Entre 1700 et 1720.
Diamètre : 42.5 cm 600 / 800 €

33 ▶ Chine Qianlong (1736-1795)
Petit vase couvert et verseuse en porcelaine polychrome à décor de personnages et scènes de vie quotidienne.
Fin XVIIIème, Egrenures au couvercle.
14 x 12.5 cm 280 / 350 €

34 ▶ Chine Qianlong(1736-1795)
Paire de salerons en porcelaine à décor des émaux de la famille Rose de fleurs.
Piétement tripode.
5 x 8 cm 300 / 500 €

35

36

37

39 bis

40

35 ▶ Chine Kangxi (1662-1722)
Une assiette en porcelaine à émaux de la famille verte à décor de chrysanthèmes et oiseau branché. Chine, vers 1700-1715.
Diamètre : 24 cm 150 / 250 €

36 ▶ Chine Kangxi (1662-1722)
Une assiette en porcelaine de Chine à décor de la famille verte figurant un oiseau branché.
Vers 1700-1720.
Diamètre : 22 cm 150 / 200 €

37 ▶ Chine Kangxi (1662-1722)
Un plat octogonal en porcelaine à émaux de la famille verte. Décor d'oiseau à la barrière, de prunus et de chrysanthèmes. L'aile rehaussée de phœnix. Vers, 1700- 1720.
Diamètre : 34 cm 1500 / 2 000 €

38 ▶ Chine Kangxi (1662-1722)
Un petit bassin en porcelaine aux émaux de la famille verte. Vers 1700-1720.
Longueur : 23 cm 700 / 1 000 €

39 ▶ Chine Kangxi (1662-1722)
Une verseuse couverte en porcelaine à émaux de la famille verte et décor de phœnix et de chrysanthèmes. Bec verseur restauré.
Vers 1700-1720.
Hauteur: 12.5 cm 600 / 800 €

38

39 bis ▶ Chine Kangxi (1662-1722)
Une verseuse de type persane à décor fond polychrome en émaux de la famille verte.
1700-1720
Haut : 20 cm 2000 / 3000 €
Avec monture en bronze argenté.

40 ▶ Chine (fin XIXe siècle)
Vase quadrangulaire en porcelaine à décor figurant un panier fleuri peint dans les émaux de la famille verte. Monté en lampe. Egrenures au col .
Hauteur : 59 cm 300 / 400 €

41

42

43

44

41 ▶ Chine Kangxi (1662-1722)
Plat octogonal en porcelaine polychrome et rehauts doré à décor des émaux de la famille verte de feuillages et échassiers. Vers 1700-1720.
Dimensions: 31.5 cm 600 / 1 000 €

42 ▶ Chine Kangxi (1662-1722)
Une assiette en porcelaine à émaux de la famille verte et décor d'oiseaux branchés. Vers 1700-1720.
Diamètre : 23 cm 150 / 200 €

43 ▶ Chine Kangxi (1662-1722)
Une assiette en porcelaine à décor d'un oiseau branché, de chrysanthèmes et de prunus. Famille verte, vers 1700-1720.
Diamètre : 22 cm 150 / 200 €

44 ▶ Chine Kangxi (1662-1722)
Une assiette à bord gaufré en porcelaine aux émaux de la famille verte figurant deux oiseaux branchés parmi des fleurs. Vers 1700-1720.
Diamètre : 23.5 cm 200 / 300 €

45 ▶ Chine, Kangxi (1662-1722)
Deux vases soliflore à décors de personnages chinois dans les émaux de la famille verte.
Fin XVIIe début XVIIIe
Hauteur : 14 cm 2 000 / 3 000

46 ▶ Chine Kangxi (1662-1722)
Sorbet et sa soucoupe en porcelaine à émaux de la famille verte. Décor de conque, fleurs de prunus et mobilier chinois. Vers 1700.
Bon état.
Diamètre : sorbet : 9 cm
Diamètre : Soucoupe : 11 cm 500 / 800 €

45

46

47

48

49

47 ► Chine (XIXe siècle)

Un plat rond creux en porcelaine figurant deux paons sur un rocher percé parmi des fleurs de prunus.
Hauteur: 11 cm Diamètre : 34,5 cm 300 / 500 €

48 ► Chine Qianlong (1736-1795)

Compotier à aile ajourée en porcelaine à décor de personnages polychromes de petit feu sur couverte.
Un morceau recollé sur l'aile.
Deuxième moitié XVIIIe
Diamètre : 27.5 cm 200 / 300 €

49 ► Chine (XXe siècle)

Un grand plat en porcelaine polychrome décorée d'une scène figurant l'empereur de Chine entouré d'immortels. Aile décorée de fleurs et de fruits. Porte au revers une marque de règne Daoguang en six caractères peinte en rouge.
Bon état.
Diamètre : 45.5 cm 200 / 300 €

50 ► Chine (fin XIXe siècle)

Une théière en porcelaine à décor d'oiseaux branchés polychromes fin XIXe
Hauteur: 9,5 cm 80 / 100 €

51 ► Chine (fin XVIIIesiècle)

Paire de théières de forme anglaise en porcelaine de Chine Compagnie des Indes à décors florales polychromes.
Un fêle à la anse et un éclat.
Hauteur 14 cm 400 / 600 €

52 ► Chine (XXe siècle)

Vase balustre en porcelaine à décor polychrome figurant une scène de palais.
Hauteur : 47cm 200 / 400 €

53 ► Chine (fin XIXesiècle)

Vase en porcelaine de Chine à décor famille rose de cervidés, animaux et motifs stylisés. Importante monture en bronze doré et ciselé formant lampe à pétrole à décor d'amours en ronde-bosse.
Hauteur : 44 cm 300 / 350 €

50

51

52

53

54

55

56

54 ► Chine (XXe siècle)

Un vase en porcelaine de Chine ajouré formé de trois éléments emboitables. Décor de chrysanthèmes, de symboles bouddhiques, d'entrelacs, sur fond rouge de fer et bleu turquoise. Porte une marque Qianlong 4 caractères.
Etat : bon
Hauteur : 32 cm 1000 / 1500€

55 ► Chine Guangxu (1875-1908)

Deux bols en porcelaine à fond jaune et décors de dragons dans des réserves rondes. Marque six caractères sous les deux.
Eclats, fêles.
Diamètre : 14 cm 200 / 400 €

56 ► Chine (XXe siècle)

Deux bols en porcelaine et couverte bleue. Porte une marque 6 caractères Yongzheng.
Bon état.
Diamètre : 22 cm 200 / 300 €

56 bis ► Chine (XIXe siècle)

Un vase en porcelaine de la famille verte figurant un décor de carpes et plantes aquatiques. Marque à la feuille de génépi peinte en noir sous la pièce.
Une ancienne restauration au col.
Hauteur : 35 cm 400 / 800 €

57 ► Chine (fin XIXe siècle)

Vase à long col en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux branchés et feuillages.
Restaurations
Hauteur : 46 cm 200 / 400 €

58 ► Chine (XIXe siècle)

Petit vase de forme archaïque en porcelaine à fond jaune. Egrenures.
Hauteur : 13,5 cm 200 / 300 €

56 bis

57

58

59

60

59 ▶ Chine (début XXe siècle)
Vase en porcelaine à décor de chauves-souris polychromes. Bon état.
Hauteur : 15.5 cm 150 / 200 €

60 ▶ Canton (XIXe siècle)
Importante paire de vases balustres en porcelaine polychrome à décor de scènes de la vie quotidienne (l'un restauré)
Hauteur : 61 cm 800 / 1 200 €

61 ▶ Chine (XIXe siècle)
Un bol octogonal en porcelaine de Chine à décor polychrome. Recouvert d'une couverte turquoise à l'intérieur et d'un décor d'attributs et symboles chinois à l'extérieur. Un éclat anciennement restauré en bordure.
Diamètre : 16 cm 100 / 150 €

61bis ▶ Chine (XIXe siècle)
Coupelle polylobée en porcelaine à décor polychrome figurant un immortel. Marque 4 caractères en rouge sous la pièce. Un éclat au revers.
Diamètre : 22 cm 80 / 100 €

62 ▶ Chine (XIXe siècle)
Deux soucoupes en porcelaine à décor de fleurs, d'étangs et de canards.
Diamètre : 13 cm 50 / 60 €

62 bis ▶ Chine (XIXe siècle)
Une théière en porcelaine à décor polychrome de personnages chinois.
Bon état.
Hauteur 7.5 cm 100 / 150 €

63 ▶ Chine Kangxi(1662-1722)
Une théière à décor d'oiseaux branchés dans les émaux de la famille verte.
Début XVIIIème siècle
Long: 19 cm 600 / 1 000€

64 ▶ Chine Kangxi(1662-1722)
Rince pinceau zoomorphe figurant un crabe.
Porcelaine de Chine.
Début XVIIIème siècle
Long: 7.5 cm 600 / 800€

63

64

65

65 ▶ Chine Qianlong (1736-1795)
Rare plat ovale chantourné en porcelaine ornée d'un grand médaillon figurant une scène de banquet peinte en grisaille. Selon Hervouët, cette scène reproduit une gravure réalisée par Audran d'après une peinture de Philippe d'Orléans et représentant les amours de Daphné et Chloé. L'aile du plat ornée d'une armoirie (répétée deux fois) composée d'un arbre entouré d'un serpent se mordant la queue. Cette armoirie est donnée par Mr Dr. Kroes dans son livre « Chinese Armorial Porcelain for the Dutch Market (2007) » à la famille van Zinnicq du Brabant. Bordures en fers de lance.
Bon état.
Milieu du XVIIIe siècle
Dim: 41 x 30 cm 2 000 / 2 500 €

66 ▶ Chine, Qianlong(1736-1795)
Paire d'assiettes en porcelaine polychrome, l'aile à décor de guirlandes fleuris. Le bassin orné d'un blason comportant la devise «Nigra soum sed»
Fin XVIIIe siècle
Accident à l'une
Diamètre : 24 cm 400 / 800 €

67 ▶ Chine Qianlong (1736-1795)
Assiette en porcelaine polychrome à décor dit Européen d'armoiries.
Milieu XVIIIe siécle
(égrenure)
Diamètre : 23 cm 70 / 100 €

68 ▶ Chine Qianlong (1736-1795)
Assiette creuse en porcelaine polychrome à décor dit Européen d'armoiries.
Milieu XVIIIe siécle
Petites égrenures.
Diamètre : 23 cm 60 / 100 €

66

67

68

69

69 ▶ Chine (fin XIXe siècle)

Une paire de lions mythiques à corne en porcelaine à émail appelé «Robin Egg blue ».
Etat : petites restaurations à une oreille et aux deux cornes.
Longueur : 13 cm 700 / 1000 €

70 ▶ Chine (XVIe et XIXe siècle)

Une statuette zoomorphe figurant un bœuf soutenant un miroir en bronze. La statuette en céramique chinoise glaçurée jaune et turquoise datant de la fin des Ming (fin 16ème début du 17ème siècle). Le miroir en bronze figurant des personnages chinois en relief datant de la fin du 19ème. Bon état.
Hauteur (totale) : 28 cm 600 / 800 €

71 ▶ Chine (fin XIXe siècle)

Un lot constitué d'un vase de forme archaïque et d'un coquillage en porcelaine à émail «Robin Egg blue ». Le vase présente beaucoup de défauts d'émaillage.
Bon état.
Hauteur vase : 13 cm 400 / 600 €

72 ▶ Chine, fin Ming, début du XVIIe siècle

Vase balustre quadrangulaire en porcelaine à couverte bleue et aubergine de type Fahua.
Col cassé et restauré.
Hauteur hors socle : 21 cm 600 / 800 €

73 ▶ Chine

Statuette dignitaire en porcelaine à décor arlequin dans le Style Kangxi. Bon état.
Hauteur : 22 cm 80 / 100 €

74 ▶ Chine (fin XIXe siècle)

Théière en étain. Portant des poinçons chinois dans le couvercle.
Hauteur : 12 cm 100 / 150 €

70

71

72

73

74

75

76

77

75 ▶ Chine (XXe siècle)

Bol couvert et son présentoir en jade. Décor or. Marque sous la pièce.
Hauteur: 9,5 cm Diamètre : 11 cm 150 / 200 €

77 ▶ Chine (fin XVIIe début XVIIIe siècle)

Dignitaire assis en bois avec reste de polychromie.
Hauteur : 23 cm 150 / 200 €

77 bis ▶ Éventail

A décor gouaché de scènes de la vie quotidienne, manche en os à décor ajouré, nacre et écaille.
(Petits accidents)
38 x 23.5 cm 300 / 400 €

76 ▶ Chine (fin XVIIIe siècle)

Boite ronde couverte en laque de Pékin à décor de personnages dans un paysage.
Accidents et légers manques
6 x 12 cm 600 / 1000€

78 ▶ Chine (XIXe siècle)

Buffet ouvrant par deux portes formées de quatre vantaux. La façade à décor de branchages feuillagés, le plateau et les cotés à décor de vases fleuris inscrits dans des réserves. L'intérieur dissimule quatre grands casiers dont un à abattant.
Accidents et manques
111x144x51 cm 600 / 1 000 €

78

79

81

83

80

82

84

79▶ Chine
Jarre de stockage en grès émaillé brun à décor incisé figurant un dragon. Dans le style des Martaban de l'époque Ming.
Hauteur : 58 cm 200 / 400 €

80▶ Chine (Epoque HAN -206+220)
Coupe bi-ansée en terre cuite à couverte vert de cuivre.
Vendu sans test TL.
Egrenures.
Longueur : 14.5 cm 50 / 100 €

81▶ Chine Epoque Wei-Souei, VIe siècle
Cavalier avec tête amovible en terre cuite polychromée.
Vendu sans test TL. Etat : restauré.
Hauteur : 38 cm 500 / 800 €

82▶ Chine (Epoque Tang 618-907)
Cheval en terre cuite avec reste de polychromie.
Vendu sans test TL.
Restauré.
Hauteur : 30 cm 300 / 400 €

83▶ Asie
Ancienne jarre en grès émaillé brun.
Hauteur : 22 cm 80 / 100 €

84▶ Chine (époque Tang 618-907)
Dame de cour en terre cuite avec reste de polychromie.
Vendu sans test TL.
Restauré.
hauteur : 25.5 cm 100 / 150 €

84bis ▶ Chine (fin XIXème siècle)
Important vase en porcelaine polychrome à décor de nuées et scènes de la vie quotidienne
Hauteur du vase : 64 cm 600 / 1000€

85

86

87

88

89

90

85▶ Chine Qianlong (1736-1795)
Bol en émail peint sur cuivre figurant un paysage polychrome.
Seconde moitié du 18ème siècle.
Sautes d'émail visibles.
Diamètre : 12 cm 100 / 150 €

86▶ Chine Qianlong (1736-1795)
Timbale sur son plateau en forme de coquillage. Email peint sur cuivre figurant dans un médaillon « la cueillette des cerises ».
Seconde moitié du 18ème siècle.
Sautes d'émail visibles.
Diamètre : 23 cm 300 / 400 €

87▶ Japon (XIXe siècle)
Bol en émaux cloisonnés.
Bon état .
Diamètre : 26.5 m 300 / 500 €

88▶ Chine Qianlong (1736-1795)
Coupe polylobée en cuivre émaillé figurant un couple de chinois jouant au jeu de Go. Revers décoré de champignons chinois.
Nombreuses sautes d'émail visibles
Seconde moitié du 18ème siècle.
Diamètre : 23 cm 50 / 100 €

89▶ Tissu copte
A décor de lions stylisés.
(Petits manques)
12.5 x 11.5 cm 40 / 60 €

90▶ Iran (XIXe siècle)
Boite couverte en argent au décor au repoussé de motifs stylisés.
Hauteur : 8 cm Diamètre : 9 cm
Poids : 80 g 400 / 500 €

100

101

102

107

108

109

100 ▶ Japon (vers 1700-1720)

Plat en porcelaine polychrome provenant des fours d'Arita décoré d'un panier fleuri et de réserves fleuries sur l'aile. Porte au revers une « fausse » marque chinoise du règne de l'empereur Chenghua en six caractères.
Bon état.
Diamètre : 32 cm 300 / 500 €

101 ▶ Japon (XIXe siècle)

Geisha en porcelaine polychrome.
Accident à la main.
Hauteur : 11 cm 700 / 1 000 €

102 ▶ Chine (XIXe siècle)

Une assiette en porcelaine de Chine à décor de poisson en camaïeu bleu de grand feu sous couverte.
Diamètre : 20 cm 50 / 80 €

103 ▶ Japon (Fin XVIIe début XVIIIe siècle)

Verseuse en porcelaine camaïeu bleu à décor de réserves fleuris, couvercle et poussoir vermeillé.
Accidents et manques, usures .
Hauteur : 31 cm 1 200 / 1 400 €

104 ▶ Samson (XIXe siècle)

Une potiche couverte en porcelaine à décor polychrome d'un faisan sur un rocher percé. Porcelaine du 19ème siècle réalisée à la manière des porcelaines de Chine du milieu du 17ème siècle. Fabrication probablement imputable aux ateliers Samson à Paris. Monté en lampe.
Bon état.
Hauteur totale: 60 cm 150 / 200 €

103

105

104

106

105 ▶ Japon (fin XIXe siècle)

Boite à décor laqué piqué d'or figurant le Fujiyama.
2 x 3.8 x 2.6 cm 200 / 250 €

106 ▶ Japon (XVIIIe siècle)

Deux timbales couvertes et leurs présentoirs en porcelaine du Japon fours d'Arita à décors dits Imari. Bon état
Hauteur: 11 cm Diamètre : 15 cm 300 / 400 €

110

111

112

107 ▶ Japon

Jeune femme à la fleur
Okimono en ivoire sculpté
Petite restauration.
Hauteur : 15 cm Poids brut : 197g 100 / 200 €

108 ▶ Japon

Okimono en ivoire sculpté figurant un vieil homme au bâton.
Signé
Hauteur : 25 cm Poids brut : 419g 150 / 300 €

109 ▶ Japon

Okimono en ivoire sculpté figurant un homme aux enfants.
Hauteur : 31 cm Poids brut : 1167g 150 / 300 €

110 ▶ Japon

Okimono en ivoire sculpté, figurant un viellard au baton
Poids brut : 595g, 30.5 cm de haut 150 / 300 €

111 ▶ Japon

Deux personnages, l'un au tonneau, l'autre à l'éventail
Signé.
Hauteur : 10 cm
Poids brut : 155 g 80 / 120 €

112 ▶ Japon

Eléphant en ivoire sculpté.
Poids brut : 237 g avec socle 60 / 110 €

115

116

117

115 ▶ Japon
Deux étuis en ivoire sculpté.
Poids : 44 g 30 €/ 50 €

116 ▶ Japon
Femme portant un bouquet.
Okimono en ivoire sculpté.
Poids : 330 g 80 / 120 €

117 ▶ Japon
Deux netsukés en ivoire sculpté
Homme au panier.
Homme au baluchon.
Poids brut : 32g 20 / 40 €

118 ▶ Japon
Japon, les acrobates.
Okimono en ivoire sculpté
Hauteur : 13 cm
Poids : 13 g 80 / 120 €

119 ▶ Japon
Deux boules de Canton en ivoire sculpté.
Socle à décor de feuillage pour d'un, d'echassier pour l'autre.
Hauteur : 25.5 cm, Poids : 238 g 150 / 300 €

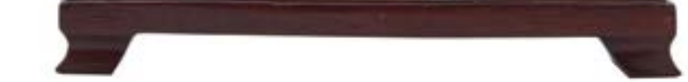
120 ▶ Japon
Geisha tenant dans sa main un panier fleuri.
Geisha à l'éventail.
Lot de deux Okimono en ivoire
Hauteur: 25 cm, poids : 469 g 120 / 180 €

121 ▶ Chine
Boite rectangulaire en ivoire sculpté à décor de paysages aux pagodes et scène de la vie quotidienne
Poids : 115 g
5 x 12 x 8.5 cm 450 / 600 €

122 ▶ Japon
Femme médecin en ivoire sculpté.
Longueur : 17 cm
Poids : 134 g 80 / 120 €

118

121



122

119

120

127

127 ▶ Iznik Fin XVIe siècle
Grand plat en faïence siliceuse à décor peint sur engobe blanche recouvert d'un émail plombifère. Il figure un bouquet de fleurs léger composé de roses rouges, de fleurs bleues et d'une palmette. Présenté dans un cadre en bois mouluré noir et or du XIXème siècle.
Etat : accidenté et anciennement restauré.
Diamètre : plat : 37 cm
Diamètre : avec cadre : 50 cm 300 / 600 €

128 ▶ Iznik (XVIIe siècle)
Plat en faïence siliceuse à décor peint sur engobe blanche recouvert d'un émail plombifère. Il figure 1 jacinthe , 2 tulipes et 1 rose. 17ème siècle. Présenté dans un cadre en bois mouluré noir et or du XIXème siècle.
Bon état.
Diamètre : plat : 30 cm
Diamètre : avec cadre : 45 cm 600 / 800 €

129 ▶ Iznik (dernier quart du XVIe siècle)
Grand plat en faïence siliceuse à décor peint sur engobe blanche recouvert d'un émail plombifère. Il figure une feuille de Saz, 4 tulipes, 4 œillets épanouis et 1 jacinthe peints dans une polychromie de bleu, vert, rouge et rehauts d'or. Présenté dans un cadre en bois mouluré noir et or du XIXème siècle.
Etat : accidenté et recollé.
Diamètre : plat : 36 cm
Diamètre :avec cadre : 46 cm 300 / 600 €

128

129

130

131

132

132bis

133

134

135

136

130 ▶ Delft (dernier quart du XVIIe siècle)
Plat en faïence camaïeu bleu à décor sinisant.
petites égrenures
Diamètre : 38 cm 180 / 200 €

131 ▶ Delft (deuxième moitié XVIIIe siècle)
Plat en faïence camaïeu bleu à décor d'oiseaux de paradis dans un médaillon.
Petites égrenures.
Diamètre : 35 cm 180 / 200 €

132 ▶ Delft (XVIIIe siècle)
Paire de vases et couvercles en faïence de camaïeu bleu à décor de rinceaux fleuris.
Egrenures, un fretel recollé, fêles.
Hauteur : 35 cm 800 / 1200 €

132 bis ▶ Delft (début XVIIIe siècle)
Pichet en faïence à décor d'un semi de fleurettes peint en camaïeu bleu. Son couvercle en étain.
Etat : usures bord supérieur
Hauteur : 26 cm 300 / 350 €

133 ▶ Delft (XVIIIe siècle)
Plat circulaire en faïence à décor camaieu bleu, le bassin orné d'une scène historique figurant «Moïse sauvé des eaux», l'aile ornée de motifs stylisés.
Egrenures.
Diamètre : 34.5 cm 650 / 1 000 €

134 ▶ Delft (XVIIIe siècle)
Importante coupe sur talon à pans en faïence à décor camaïeu d'oiseaux et feuillages.
Egrenures.
13.5 x 26 cm 300 / 500 €

135 ▶ Delft (XVIIIe siècle)
Importante coupe sur talon à faïence à décor camaieu bleu à décor de pêcheur sur fond de paysage et cavalier.
Egrenures.
11.5 x 22.5 cm 280 / 350 €

136 ▶ Delft (début XVIIIe siècle)
deux assiettes en faïence polychrome figurant un angelot dans un médaillon central dans un entourage de fleurs
Diamètre : 23 cm
Etat: éclats restaurés 100 / 200 €

137

138

137 ▶ Delft (dernier quart du XVIIe siècle)
Grande boite ronde couverte bi-ansée en faïence à décor de chinois en camaïeu bleu et rehauts manganèses.
Deux manques au niveau du bord du couvercle et un éclat au col du corps.
Vers 1680
Larg. Anses comprises : 32.5 cm
hauteur : 18 cm 1 500 / 2 000 €

138 ▶ Delft (deuxième moitié XVIIIe siècle)
Beurrier couvert en faïence à décor camaieu bleu de coquilles et motifs feuillagés.
Dormant chantourné.
Egrenures.
1 000 / 1 500 €

139 ▶ Delft (XVIIIe siècle)
Lot composé d'une paire de saucières et leurs présentoirs en faïence de forme rocaille. Elles figurent des paysages peints dans un entourage (très chargé) de fleurs.
Egrenures .
1 000 / 1 200 €

140 ▶ Delft (XVIIIe siècle)
Un plat rond en faïence à décor bucolique peint en camaïeu bleu. L'aile rehaussée de bossages en relief.
Eclats.
Entre 1720 et 1740.
Diamètre : 39 cm 1 000 / 1 200 €

139

141 ▶ Delft (fin XVIIe siècle)
Plaque de forme rectangulaire en faïence stannifère.
Elle figure le portrait d'un ecclésiastique peint en camaïeu bleu. Ce dernier est identifié dans la réserve sous le portrait, il s'agirait d'un certain Guiljelmus Saldenus. Une médaille en argent, attenante à la plaque, confirme cette identification et donne les fonctions professionnelles de cette personne ainsi que ses dates de naissance et de mort.
Un éclat au coin inférieur droit.
1 000 / 1 500 €

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

142 ▶ Delft (XVIIIe siècle)

Lot composé de 3 assiettes en faïence à décors polychromes et camaïeu bleu.
Etat : accidents à l'une, fêle à l'autre.
Diamètre : 23 cm — 80 / 100 €

143 ▶ Delft (XVIIIe siècle)

Deux assiettes en faïence polychrome à décor dit au tonerre
Egrenure, l'une recollée
Diamètre : 22.5 cm — 300 / 500 €

144 ▶ Delft (XVIIIe siècle)

Petite timbale couverte bi-ansée. Faïence de Delft polychrome à décor floral.
Hauteur : 11 cm — 200 / 300 €

145 ▶ Delft (XVIIIe siècle)

Paire de vases balustres en faïence polychrome à décor de cavalier chinois.
Petites égrenures
Hauteur : 24 cm — 300 / 350 €

146 ▶ Delft (XVIIIe siècle)

Un plat en faïence à décor polychrome de paniers fleuris disposés dans des quartiers. Marqué D 8 sous la pièce pour une manufacture delftoise actuellement répertoriée mais non identifiée. Bon état.
Diamètre : 30.7 cm — 200 / 300 €

147 ▶ Delft (début XIXe siècle)

Plat en faïence polychrome à décor dit «au paon»
Egrenures
Diamètre : 35 cm — 400 / 450 €

148 ▶ Delft (début XVIIIe siècle)

Deux assiettes en faïence polychrome à décor d'oiseaux. Marquées toutes deux de la manufacture "de Metaale Pot" sous le directorat de Lambertus van Eenhoorn entre 1691 et 1724.
Etat: éclats visibles.
Diamètre : 22 cm — 150 / 200€

149 ▶ Delft (XVIIIe siècle)

Deux assiettes en faïence polychrome à décor d'oiseaux branchés.
Eclats visibles.
Diamètre : 22 cm — 100 / 200 €

150 ▶ Delft (XIXe siècle)

Suite de quatre assiettes en faïence polychrome à décor de paon.
Egrenures.
Diamètre : 22 cm — 600 / 700 €

150

150 bis

151

150bis ▶ Delft (fin XVIIIe siècle)

Lot composé de trois fruits (deux poires et une pomme) en faïence polychrome.
Restaurations aux feuilles.
1300 / 1600 €

151 ▶ Delft (fin XVIIIe siècle)

Lot composé de trois fruits (une pomme et deux poires) en faïence polychrome.
Restaurations aux feuilles.
1 400 / 1 900 €

152 ▶ Delft (XIXe siècle)

Un cheval en faïence polychrome
Restaurations aux jambes. Manque le tertre.
Longueur : 21 cm — 800 / 1 200 €

153 ▶ Faïence fin du XVIIIe siècle

Perroquet sur tertre en faïence stannifère et polychromie de grand feu.
Queue recollée
Hauteur : 20 cm — 200 / 400 €

154 ▶ Delft, deuxième moité XVIIIe siècle

Berger, bergère et vaches
Deux groupes en faïence polychromés à froid décor floral (égrenures, usures au décor, restaurations)
18 x 20 cm — 1 000 / 1 500 €

155 ▶ Delft

Paire de chevaux en faïence polychrome.
Base rectangulaire, égrenures
15 x 11.5 cm — 900 / 1 200 €

152

153

154

155

156

157

156 ▸ Delft (XVIIIe siècle)

Rare assiette en faïence camaïeu bleu à décor réservé de scène galante et scène de la vie quotidienne
Petites égrenures.
Diamètre : 22 cm 400 / 450 €

157 ▸ Delft vers 1680 (XVIIe siècle)

Un plat rond en faïence stannifère à décor de personnages peints en camaïeu bleu rehaussé de manganèse. Aile compartimentée à la manière des porcelaines chinoises.
Petits éclats visibles.
Diamètre : 34 cm 2 000 / 3 000 €

158 ▸ Delft (XVIIIe siècle)

Plaque de forme chantournée en faïence. Elle figure un décor rocaille mettant en scène des personnages et des angelots dans un paysage portuaire.
Bon état.
Dim 31 cm 1 000 / 1 500 €

159 ▸ Delft (fin XVIIe siècle)

Grand plat en faïence à décor de chinois en camaïeu bleu dans un entourage végétal.
Eclats visibles.
Diamètre : 39 cm 400 / 500 €

160 ▸ Delft (Deuxième moitié XVIIIe siècle)

Une saucière en faïence de forme rocaille et décor floral peint en camaïeu de bleu.
Egrenures
Longueur : 23 cm 150 / 250 €

158

159

160

161

161 ▸ Delft (XVIIIe siècle)

Rare grande boite et son couvercle en faïence stannifère figurant des scènes galantes peintes en camaïeu bleu. L'intérieur compartimenté. Porte la marque de la manufacture « Het oude Moriaanshooft » sous le directorat de Geertruid Verstelle entre 1761 et 1773.
Un éclat à l'angle inférieure gauche.
Dim : 29x20 cm 6 000 / 8 000 €

162 ▸ Delft (XVIIIe siècle)

Rare plaque ovale polylobée en faïence à décor peint en plein. Elle figure une scène de cueillette exécutée en camaïeu de bleu.
Etat : bon
Hauteur : 33 cm 1 500 / 2 000 €

163 ▸ Hollande (XVIIIe siècle)

Une grande plaque en faïence stannifère figurant un sujet biblique peint en camaïeu de bleu. Deuxième moitié du 18ème siècle.
Etat : cassée en deux et restaurée.
Hauteur : 56 cm 1 200 / 1 500 €

162

163

164

165

169

166

167

168

164▶ Delft vers 1760

Belle plaque ovale chantournée à décor polychrome de chinois et bouquets de fleurs. Une plaque quasi identique publiée par Mr Aronson, 2005, p 40, n°42.
Bon état.
Dim : 35x31 1 800 / 2 400 €

165▶ Delft (fin XVIIIe siècle)

Plaque en faïence de forme rocaille à bord peint en bleu et en jaune rehaussé de brun. Décor central en camaïeu de bleu figurant une femme fumant la pipe près de tonneaux.
Bon état.
Hauteur : 37.5 cm 800 / 1 200 €

166▶ Delft (fin XIXe début XXe siècle)

Violon en faïence stannifère. Il figure, en avers, un musicien jouant du violon face à un groupe de personnages dansant. Le revers est quant à lui décoré d'un groupe de trois personnages causant à l'angle d'un bâtiment.
Bon état.
Hauteur : 60 cm 1 000 / 2 000 €

167▶ Delft (deuxième quart du XVIIIe siècle)

Six carreaux en faïence polychrome à décor de chinoiserie. Éléments complémentaires de l'ensemble de 63 carreaux à décor de même sujet se trouvant dans les collections du musée de Sèvres et publié par Md Lahaussois dans « Faïences de Delft » , Editions des Musées Nationaux 1998 en page 168 sous le n°150.
Etat : 3 carreaux restaurés
Hauteur : 39 Largeur : 26 500 / 600 €

168▶ Delft (XVIIIe siècle)

Plaque de forme quadrangulaire en faïence à décor polychrome à l'influence de la Chine. Décor figurant un perroquet branché et une barrière fleurie.
Epoque : 1720-1740
Bon état.
Longueur : 26 cm 1 200 / 1 500 €

169▶ Delft (Deuxième moitié du XVIIIe siècle)

Rare porte montre de forme rocaille en faïence polychrome agrémenté de trois enfants coiffés de chapeaux. Avec une rare montre à gousset en faïence polychrome déposée dans sa cavité.
Pièces en rapport : Voir Aronson 2019 et 2014 pour deux montres similaires et Aronson 2010 pour un porte montre rococo.
Etat : petits accidents et restaurations anciennes (aux pieds et chapeaux). La montre à gousset en parfait état.
Hauteur : 35 cm 7 000 / 10 000 €

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

170 ▸ Delft (XVIIIe siècle)
Grand vase en faïence stannifère figurant un décor lacustre continu peint en camaïeu bleu. Monté en lampe.
Bon état.
Hauteur du vase : 37 cm 300 / 400 €

171 ▸ Delft (premier quart du XVIIIe siècle)
Paire de vases bouteilles en faïence à décor de fleurs peintes en camaïeu bleu. Marqués de la manufacture « De Grieksche A » sous le directorat de Pieter Kocx entre 1701 et 1722. Un col anciennement restauré + usures
Hauteur : 34 cm 150 / 250 €

172 ▸ Delft (premier quart XVIIIe siècle)
Plat en faïence à décor camaieu bleu à décor de volatiles et feuillages.
Egrenures
Diamètre : 39 cm 250 / 300 €

173 ▸ Delft (Deuxième moitié XVIIIe siècle)
Deux potiches couvertes en faïence de forme côtelée à décor floral en camaïeu bleu. Restaurations anciennes.
Epoque : 2ème ½ du 18ème siècle.
Hauteur : 25 cm 100 / 200 €

174 ▸ Delft (XVIIIe siècle)
Assiette en faïence à décor camaïeu bleu d'arbre feuillagé
Egrenures
Diamètre : 24.5 cm 125 / 200 €

175 ▸ Delft (XVIIIe siècle)
Paire de petits vases balustres en faïence à décor de fleurs peintes en bleu.
Eclats bord de col.
Hauteur : 15 cm 150 / 200 €

176 ▸ Delft (XVIIIe siècle)
Assiette creuse en faïence de grand feu camaïeu bleu à décor réservé de paysage chinois dans un médaillon.
Diamètre : 22 cm 150 / 200 €

177 ▸ Delft (XVIIIe siècle)
Jatte ronde à côtes en faïence à décor floral peint en camaïeu bleu.
Etat : un fêle restauré.
Diamètre : 20 cm 80 / 100 €

178 ▸ Delft (début XVIIIe siècle)
Un corps d'huilier vinaigrier en faïence à décor en camaïeu bleu. Marqué de la manufacture « Drie Posteleyne Astonne » sous le directorat de Pieter Gerritsz Kam ou de sa veuve.
Etat : usures des bords 80 / 120 €

179 ▸ Delft (XVIIIe siècle)
Beurrier couvert en faïence stannifère à décor d'un semi de fleurettes peint en camaïeu bleu.
Etat : corps fêlé.
Hauteur : 13 cm 200 / 300 €

180 ▸ Delft (XVIIIe siècle)
Un carreau en faïence à décor en camaïeu bleu figurant le visage d'une femme. Dans un cadre en bois 20ème siècle.
Bon état.
Hauteur : 18.5 cm 50 / 70 €

181 ▸ Delft (XVIIIe siècle)
Beurrier circulaire couvert en faïence à décor camaieu bleu au rocher percé et volatiles
Eclat au couvercle.
10 x 16 cm 180 / 250 €

182

183

184

185

186

182 ▸ Delft (XVIIIe siècle)
Bol couvert en faïence stannifère à décor Imari dit « Delft doré ». Marqué PAK pour la manufacture « De Grieksche A » sous le directorat de Pieter Kocx entre 1701 et 1722.
1er quart du 18ème siècle.
Prov. : ancienne collection Desurmont.
Etat : anses manquantes et un cheveu au corps. On y joint un corps d'huilier vinaigrier au même décor.
Diamètre : 16 cm 400 / 600 €

183 ▸ Delft (mi XVIIIe siècle)
Plaque murale en faïence stannifère à décor d'émaux de « petit feu » figurant une scène de bergerie.
Pièces comparatives : une plaque et un plat peints en émaux de « petit feu » publiés par Mr Aronson en 2013 (In « Dutch Delftware. The Ivan B. Hart Collection », pg 94 et 100).
Etat : un petit cheveu
Dim : 36x36 1 900 / 2 200 €

184 ▸ Delft (XVIIIe siècle)
Plat circulaire en faïence polychrome à décor dit «Delft doré» de personnages, échassiers et feuillages.
Manufature Pynacker.
Premier quart XVIIIe siècle.
Egrenures.
Diamètre : 33.5 cm 1 500 / 2 000 €

185 ▸ Delft (XVIIIe siècle)
Assiette en faïence polychrome à réhauts dorés à décor dit Delft doré de motifs feuillagés.
Premier quart XVIIIe siècle
Diamètre : 22 cm 300 / 600 €

186 ▸ Delft (fin XVIIIe siècle)
Deux assiettes en faïence à décors polychromes orangistes.
Bon état.
Diamètre : 22.5 cm et 22 cm 350 / 400 €

196

197

196 ▶ Delft (deuxième moitié XVIIIe siècle)

Plaque à bord rocaille en faïence polychrome. Elle figure, en son centre, un sujet biblique peint en camaïeu bleu.
Bon état.
Longueur : 34 cm 1 000 / 1 500 €

197 ▶ Delft (XVIIIe siècle)

Une plaque polylobée en faïence de Delft à décor de chinoiserie. Elle figure, peint en polychromie de grand feu, un perroquet branché ainsi qu'un décor dit à la barrière fleurie.
Bon état.
Dim : 35x31 2 000 / 3 000 €

198 ▶ Delft (XVIIIe siècle)

Petite plaque rectangulaire à bord mouvementé en faïence. Elle figure un décor polychrome dit au mobilier chinois.
Bon état.
Longueur : 22cm 1 000 / 1 500 €

199 ▶ Delft (XVIIIe siècle)

Petite plaque rectangulaire à bord mouvementé en faïence de Delft. Elle figure en son centre une armoirie peinte en camaïeu bleu ainsi que le monogramme HD. Bordure moulurée rehaussée de jaune et rouge.
Bon état.
Longueur : 25 cm 600 / 1 000 €

200 ▶ Makkum (XIXe siècle)

Deux plaques ovales chantournées à décors polychromes de paysages, vues de villes. Probablement des ateliers de Willlem ten Zweege. Deuxième moitié du XIXème siècle.
Bon état.
Dim : 36x32 1 000 / 1 500 €

198

199

200

201 202

203 204

205 ▶ Saint Amand les Eaux (XVIIIe siècle)

Lot composé de 2 assiettes chantournées en faïence stannifère et à décor de fleurs polychromes chatironnées et rehauts blancs sur l'aile.
Quatres éclats restaurés à l'une et éclats visibles à l'autre.
Diamètre : 24 cm 80 / 120 €

206 ▶ Saint Amand les Eaux (XVIIIe siècle)

Une assiette à bord uni en faïence à décor de fleurs chatironnées polychromes et rehauts blancs sur l'aile.
Etat : Un éclat
Diamètre : 23 cm 100 / 200 €

207 ▶ Saint Amand les Eaux (XVIIIe siècle)

Un plat rond en faïence figurant un décor de rocaille en relief sur l'aile, un décor peint de fleurs polychromes et des rehauts blancs sur l'aile. Un modèle similaire dans le livre « Les faïenciers de Saint Amand au XVIIIè siècle » écrit par Md Bonifas en page 197.
Etat : 1 fêle sur l'aile.
Diamètre : 30 cm 200 / 400 €

208 ▶ Bristol (XVIIIe siècle)

Un plat rond polylobé en faïence stannifère figurant un décor de paysage peint en manganèse et jaune. Rehauts blancs sur l'aile. Probablement la manufacture « Richard Frank Redcliff Back ». Etat : un petit fêle.
Diamètre : 29.5 cm 150 / 250 €

201 ▶ Tournai (XVIIIe siècle)

Lot composé de deux assiettes creuses en faïence à décors polychromes de fleurs l'une peinte en qualité fine et la seconde peinte à cernes.
Deuxième moitié XVIIIe
Etat : un éclat restauré.
Diamètre : 21.5 cm 100 / 150 €

202 ▶ Saint Amand les Eaux (XIXe siècle)

Une assiette en faïence stannifère à décor de fleurs polychromes peintes en qualité fine et rehauts blancs. Pseudo-marque de la manufacture de Saint Amand les Eaux sous la pièce.
Un éclat recollé en bordure + fausses usures
Diamètre : 24.5 cm 50 / 100 €

203 ▶ Faïence du XVIIIe siécle

Deux assiettes à accolades en faïence stannifère à beaux décors polychromes de fleurs.
XVIIIe siècle
Diamètre : 24.5 cm 50 / 100 €

204 ▶ Saint Amand les Eaux (XVIIIe siècle)

Lot composé de deux assiettes en faïence à décors polychromes de fleurs et rehauts blancs. Etat : une assiette restaurée et la seconde présentant deux éclats.
Diamètre : 23 cm 100 / 150 €

205

206

207

208

209

210

211

209 ▸ Saint Amand les Eaux (XVIIIe siècle)

Une assiette en faïence à décor dit à l'oiseau de bruyère peint en camaïeu manganèse et rehauts blancs sur l'aile.
18ème siècle.
Etat : éclats en bordure.
Diamètre : 22.5 cm 50 / 100 €

210 ▸ Saint Amand les Eaux (XVIIIe siècle)

Petit plat ovale à aile ajourée imitant la vannerie. Décor polychrome figurant un paysage bleu inscrit dans un cartel rocaille peint en blanc. Aile rehaussée de filets verts. Une pièce similaire dans le livre de madame Bonifas en page 145.
Etat : une restauration à l'aile.
Longueur : 25 cm 200 / 400 €

211 ▸ Saint Amand les Eaux (XVIIIe siècle)

Un grand bol à punch en faïence à décor d'un rocher percé peint en camaïeu vert.
Etat : Un éclat recollé et talon percé de deux trous de suspension.
Diamètre : 32.5 cm 100 / 150 €

212

213

212 ▸ Saint Amand les Eaux (XVIIIe siècle)

Lot composé de 3 assiettes en faïence l'une à décor de fleurs, la seconde à décor d'oiseaux branchés et la dernière à décor de fleurs aquatiques.
Etat : 1 restaurée en bordure.
Diamètre : 23 cm 50 / 100 €

213 ▸ Saint Amand les Eaux (XVIIIe siècle)

Lot composé de trois assiettes à décor au chrysanthème peint en bleu et rehauts blancs sur l'aile.
Etat : fêles et éclats visibles.
Diamètre : 23 cm 60 / 100 €

214

215

214 ▸ Saint Amand les Eaux (XVIIIe siècle)

Lot composé de deux assiettes en faïence à bord uni et décor dit à la chrysanthème peinte en camaïeu bleu et rehauts blancs sur l'aile. Marque de la manufacture Fauquez sous la pièce.
Etat : éclats visibles et 1 fêle.
Diamètre : 22.5 cm 50 / 100 €

215 ▸ Saint Amand les Eaux (XVIIIe siècle)

Lot composé de deux saucières en faïence figurant le décor dit à l'Aloès peint en camaïeu bleu.
Etat : Un cheveu à l'une et une anse restaurée à l'autre.
Longueur : 20 cm 60 / 100 €

216

217

218

216 ▸ Saint Amand (XVIIIe siècle)

Paire de rafraichissoirs en faïence à décor au roches percées peints en camaïeu vert
Cheveu et restauration
Modèle semblable au musée de Saint Amand
Dim 18x23 cm 300 / 500 €

217 ▸ Saint Amand (XVIIIe siècle)

Service dit à mendiant en faïence bleue et blanche composé de sept pièces (un plat central et six raviers) en forme de coquilles Saint Jacques.
Petits accidents, un ravier restauré
Dim. des raviers : 19x22cm 700 / 1 000 €

218 ▸ Saint Amand les Eaux (XVIIIe siècle)

Rare assiette en faïence à bord uni figurant un décor dit « à la Watteau » peint en polychromie de petit feu sur couverte. Une jatte carrée au même décor publiée dans le livre de madame Bonifas en page 224.
Bon état.
Diamètre : 23 cm 300 / 400 €

219 ▶ Saint Amand les Eaux (XVIII^{e}siècle)

Une assiette creuse en faïence à décor dit au saule peint en camaïeu bleu et rehauts blanc sur l'aile.
Diamètre : 21.5 cm 50 / 100 €

220 ▶ Saint Amand les Eaux (XVIII^{e}siècle)

Jatte carrée en faïence à décor au saule et à la barrière peints en camaïeu bleu et cernes noirs.
Etat : bon + On y joint un plat ovale chantourné à décor de fleurs bleues très accidenté.
Longueur : 38 cm de long. 50 / 100 €

221 ▶ Saint Amand les Eaux (XVIII^{e}siècle)

Lot composé d'une assiette en faïence décorée d'un panier garni peint en bleu et rehauts de blancs. On y joint un saleron à pans coupés et décor de fleurs manganèses.
Etat : Un éclat restauré au saleron
Diamètre : 23cm 60 / 120 €

222 ▶ LYON (XVI^{e}siècle)

Une chevrette en majolique polychrome à décor de grappes de raisins de type « italo-mauresque ».
Etat : bec, anse et corps anciennement restauré.
Hauteur : 22 cm 400 / 600 €

223 ▶ Deruta, XVIIe siècle

Coupe sur piédouche en faïence polychrome à décor réservé de tour dans un médaillon entouré de grotesques.
Petites égrenures au talon.
Hauteur : 6 cm
Diamètre : 19 cm 600 / 800 €

224 ▶ Delft (XVIIIe siècle)

Pot à pharmacie en faïence camaïeu bleu marqué «Papaver Albi»
XVIII^{e}siècle
Egrenures
Hauteur : 25 cm 500 / 600 €

225 ▶ Rouen (XVIIIe siècle)

Beau pichet en faïence figurant un personnage coiffé d'un chapeau et tenant d'une main une bouteille et de l'autre un verre. Porte au revers sous la anse l'inscription suivante : « 1728 - Jean Masse Sieur des Nost ».
Etat : une ancienne restauration au bec verseur.
Hauteur : 23 cm 1 000 / 1 200 €

226 ▶ Lille (XVIII^{e}siècle)

Plateau octogonal sur piédouche en faïence à décor de lambrequins bleus.
Première moitié du XVIIIème siècle
Etat: bon
Diamètre : 27.5 cm 300 / 400€

227 ▶ Faïence (XVII^{e}siècle)

Petit plat à bord uni en faïence stannifère et décor influencé de la Chine peint en camaïeu bleu de grand feu.
Deuxième moitié du XVII siècle
Etat : une ancienne restauration en bordure.
Diamètre : 22 cm 50 / 80 €

222

223

224

225

226

227

228 ▶ Nord de la France (fin XVIII^{e}siècle)

Un grand plat en faïence stannifère polychrome figurant un oiseau sur un tertre. Revers à émail plombifère.
Etat : un éclat restauré
Diamètre : 36cm 80 / 100 €

229 ▶ Divers (XVIII^{e}siècle)

Une saucière en faïence française à décor d'oiseau peint en bleu. Etat : un bec verseur restauré. On y joint une assiette à décor de chinois peints en camaïeu vert (copie fin 19ème).
Longueur de la saucière : 21 cm. 50 / 100 €

230 ▶ Rouen (fin XVIII^{e}siècle)

Corps de fontaine et son couvercle en faïence stannifère à décor polychrome d'ornements Louis XVI. Bon état.
Hauteur : 53 cm 150 / 250 €

231 ▶ Genre de Rouen (fin XIXe siècle)

Grand vase ornemental en faïence stannifère à décor en camaïeu bleu de lambrequins, fleurs, angelots et insectes.
Marque M sous la pièce.
Bon état
Hauteur : 90 cm 800 / 1 000 €

232 ▶ Rouen (mi XVIII^{e}siècle)

Lion en faïence polychrome
Base rectangulaire
Egrenures
18 x 23.5 cm 800 / 1 200 €

233 ▶ Lille (XVIIIe siècle)

Statuette de chien assis sur un tertre en faïence polychrome.
Etat : cassé recollé.
Hauteur : 18.5 cm 100 / 150 €

234 ▶ Les Islettes (début XIXe siècle)

Un plat à décor d'oiseaux branchés peints en polychromie de petit feu. Un Fêle.
Diamètre : 27.5 cm 50 / 100 €
On y joint une saucière en faïence de l'Est (?) du 18ème siècle.

235 ▶ Hollande (XVIIe siècle)

Petit plat godronné en faïence stannifère et décor de chinois en camaïeu bleu.
Diamètre : 16 cm 50 / 80 €
Etat : accidenté

230

231

232

233

236

237

238

239

240

241

236 ▶ Lille (XVIIIe siècle)
Une assiette à bord uni en faïence stannifère à décor de lambrequins rayonnant peints en bleu. Marque : un A majuscule peint en bleu.
Etat : 1 éclat anciennement restauré.
Diamètre : 23.8 cm 50 / 80 €

237 ▶ Rouen (XVIIIe siècle)
Pot couvert en faïence à décor camaïeu bleu de feuillage et godrons
Egrenures.
Hauteur : 15 cm 300 / 500 €

238 ▶ Est de la France (fin XVIIIe siècle)
Une paire de paniers ovales ajourés en faïence à décor polychrome de fleurs.
Etat : bon
Dim : 15x23 100 / 150€

239 ▶ Bruxelles (XVIIIe siècle)
Soupière de forme baroque en faïence stannifère et décor de fleurs en camaïeu bleu. Mi 18ème siècle. Etat : anciennes restaurations et fêle
Longueur : 43 cm 300 / 400 €

240 ▶ Est (XVIIIe siècle)
Caisse à oignons en faïence stannifère et décor de fleurs polychromes chatironnées. Manque les deux plaques à tubulures. Marque peinte en noir sous la pièce :
Etat : éclats visibles.
Hauteur : 13.5 cm Larg. : 19.5 cm 100 / 150 €

241 ▶ Rouen (XVIIIe siècle)
Bassin ovale à côtes droites en faïence et décor de lambrequins peints en camaïeu bleu.
Etat : fêles visibles et un gros éclat en bordure.
Longueur : 41 cm 50 / 80 €

242 ▶ Lunéville (fin XVIIIe siècle)
Deux piques fleurs en faïence à décor de fleurs et oiseaux peints en camaïeu manganèse. Anciennement attribué à Lensburg.
Etat : 1 fêle à l'un et 3 éclats au second. 100 / 200 €

243 ▶ Rouen (XVIIIe siècle)
Plat et gourde en faïence à décor polychrome de feuillages, la gourde à décor de fleurs de lys

7.5 x 24 cm et 18 cm 150 / 300€

244 ▶ Lille (début XVIIIe siècle)
Un vase côtelé en faïence staminifère et décor de lambrequins peints en bleu.
Etat : égrenures.
Hauteur : 15.5 cm 50 / 80€

245 ▶ Nord de la France (début XVIIIe siècle)
Deux vases en faïence de forme godronnée à décor de fleurs peintes en camaïeu bleu.
Etat : éclats aux cols
Hauteur : 18 cm 100 / 200€

246

247

248

249

250

251

246 ▶ Italie (XIXe siècle)
Bol en terre cuite vernissée jaune à décor incisé figurant un oiseau.
Etat : égrenures
Diamètre : 20.5 cm 150 / 200 €

247 ▶ Allemagne
Un encrier en forme de cœur en grès émaillé bleu figurant deux ours et un personnage. Probablement 19ème siècle.
Etat : accidenté
Longueur : 21 cm 50 / 100 €

248 ▶ Nord de la France (XIXe siècle)
Un pichet Jacquot en faïence stannifère polychrome.
Etat : bon
Hauteur : 26 cm 150 / 200 €

249 ▶ Rouen (XVIIIe siècle)
Une bouteille en faïence stannifère à décor en camaïeu bleu.
Etat : bord restauré.
Hauteur : 23.5 cm 50 / 80 €

250 ▶ Angleterre (XVIIIe siècle)
Service constitué de deux cafetières, une théière, un pot à lait couvert et un bol à crème en faïence à émail noir. Décor de fleurs en relief.
400 / 600 €

251 ▶ Christ
Christ en faïence polychrome de grand feu
18 ème ou 19 ème siècle.
Restauration
Il repose sur une croix en ébène et placage d'ébène
Dim du christ 44 x 30 cm 300 / 400 €

252 ▶ Hesdin (XVIIIe siècle)
Plat en faïence à décor camaïeu bleu d'un crucifix
Egrenures
100 / 200 €

253 ▶ Nevers (Fin XVIIIe siècle)
Une assiette à bord uni en faïence à décor figurant un paysage peint en camaïeu jaune dans un médaillon central. Rehauts blancs sur l'aile. Anciennement attribué à Saint Amand (Voir : Jean Rosen, 2011, tome 3, pg 51).
Etat : éclats visibles.
Diamètre : 22.5 cm 40 / 80 €

254 ▶ Desvres (fin XVIIIe siècle)
Grand plat en faïence à décor polychrome de grand feu figurant des oiseaux branchés.
Etat : bon
Diamètre : 37 cm 200 / 300 €

255 ▶ Samson genre Delft (finXIXe siècle)
Paire de petits vases balustres en faïence à décor de style cachemire. Fin du 19ème siècle. Etat : bon
Hauteur : 18.5 cm 100 / 150 €

256

257

259

256 ▶ Samson (Fin XIXᵉsiècle)

Une paire de vases couverts en porcelaine à décors polychromes d'oiseaux de fantaisie de style tournaisien. Fleurs en relief. Marque en bleu aux épées croisées sous les deux vases.
Etat : petits éclats en bord de col
Hauteur : 24 cm 200 / 300 €

257 ▶ Tournai (Début XIXᵉ siècle)

Lot de pièces de service en pâte tendre décor "aux cinq bouquets" (petites variantes) terrine (couvercle recollé) Compotier sur piédouche. Trois plats ovales. Trois plats ronds

1 000 / 1 200 €

258 ▶ Tournai (XIXᵉ siècle)

Présentoir et ses 8 crémiers en porcelaine tendre à décor à l'épi peint en camaïeu bleu. 19ème siècle.
Etat : bon 500 / 600 €

259 ▶ Tournai (fin XVIIIᵉ siècle)

Lot en pâte tendre à décor "aux cinq bouquets" composé de : Deux plats oblongs , deux crémiers, un petit sucrier à poudre.

400 / 500 €

260 ▶ Tournai décoré à la Haye

Légumier couvert et son présentoir en porcelaine tendre de Tournai décoré de paysages polychromes peints dans les ateliers de Lyncker à La Haye entre 1776 et 1790. Pièce publiée dans L'Estampille l'Objet d'Art n°277.
Etat : parfait
Hauteur 20 cm, Diamètre : 34 cm 1 500 / 2 000 €

261 ▶ Allemagne

Une petite coupe en forme de feuille de vigne en porcelaine dure allemande et décor de fleurs polychromes.
Diamètre : 11 cm 50 / 100 €

262 ▶ Genre de Sèvres (XIXᵉsiècle)

Théière en porcelaine à décor floral polychrome. 19ème siècle. Etat : bon

50 / 100 €

263 ▶ Genre Meissen

Deux sucriers couverts en porcelaine à décors polychromes à la Watteau. Porcelaine fabriquée à Meissen et vendue en blanc. Décors réalisés par un chambellan. Marques aux épées croisées en bleu sous couverte accompagnées d'un coup de meule.

300 / 400€

260

264

265

266

268

269

264 ▶ Manufacture Impériale de Sèvres 1805-1807

Une assiette en porcelaine dure de Sèvres figurant « L'enlèvement de Déjanire par le Centaure Nessus ». Marli brun-rouge à 6 rosaces en camaïeu noir et or bruni. Peinture exécutée par Jean Georget (1764-1823) peintre à la manufacture. Cette assiette était destinée, dans un premier temps, au «Service Olympique» mais certaines défectuosités l'ont faite déclasser. La décoration en dorure du marli est donc restée inachevée. Elle ne fut donc pas jointe au «Service Olympique» offert par Napoléon 1er en cadeau diplomatique au Tsar Alexandre de Russie en 1807. Une assiette du même type présentant le même cas de figure (marli or inachevé et marque de la manufacture de Sèvres partiellement enlevée) se trouve dans les collections du Musée Nationale de la Céramique à Sèvres, elle figure «Hercule au repos» et a été peinte par Perrenot fils (n°Inv. MNC. 1796)
Marques au revers :
1- **M. Imp. de Sèvres** à la vignette en rouge accompagnée du chiffre **7**. L'indication M. Imp. à été enlevée.
2- Marque du peintre exécutée en noir et en lettres miniatures près du talon : **georget . pinx.**
Etat : bon
Diamètre : 24 cm 1000 / 1500€

265 ▶ Sevres (XIXᵉ siècle)

Deux assiettes en porcelaine polychrome, l'une à décor de pêches, l'autre à décor d'amande douce. Signées et datées 1846.
Diamètre : 24 cm 400 / 600 €

266 ▶ Bruxelles (début XIXᵉ siècle)

Bruxelles, atelier de Louis Cretté, vers 1803 : deux assiettes faisant partie du «Service dit du 1er Consul». Décorées d'oiseaux polychromes copiés d'après les planches illustrées de « L'histoire naturelle des oiseaux, de Buffon ». La première figure une « Pie Grièche tachetée de Cayenne » et la seconde une « Variété singulière du Hobreau ». Peintures réalisées vers 1803 dans les ateliers de Pierre Louis Cretté (1758-1813) situés rue de l'Étoile (actuelle rue Ernest Allard) près du Sablon à Bruxelles. Ce service de 100 couverts et réputé constituer de 1100 pièces fut réalisé par Cretté qui projetait de le vendre à Napoléon Bonaparte Premier Consul…peine perdue ! Une partie de ce service se trouve actuellement dans les collections du Musée de la Ville de Bruxelles appelé Musée du Roi.
Etat : 1 petit fêle à l'une 1000 / 1200€

267 ▶ Amstel

Partie de service à café en porcelaine à décor d'animaux, composée d'une cafetière, quatre tasses, six sous-tasses, un sucrier (manque le couvercle).

150 / 200 €

268 ▶ Meissen (XVIIIᵉsiècle)

Deux statuettes en porcelaine figurant des personnages chinois. Marques aux épées croisées en bleu sur les tertres.
Etat : une tête recollée et égrenures au chapeau . On y joint une statuette figurant une dame au manchon (Samson, 19ème)
Hauteur : 12 cm 300 / 500 €

269 ▶ Paris (XIXᵉsiècle)

Paire de bougeoirs en porcelaine à décor polychrome de fleurs.
Etat : éclats et usures
Hauteur : 30 cm 300 / 400 €

PROGRAMME DES VENTES

Samedi 26 Octobre 2019

Vente cataloguée d'art du XXe siècle

Bel ensemble de tableaux modernes dont certains provenant de l'ancienne collection Philippe LECLERCQ.

Bissière, Rouault, Pignon, Benanteur, Topor, Hélion, Gen Paul, Kijno...

Sculptures:

Mestrovic, Sandoz, Arman, César...

Verreries:

Gallé Daum, Lalique

POLIAKOFF
Composition en Croix, 1953
Gouache
61x43,5 cm
Ancienne collection Philippe LECLERCQ

Estimations gracieuses et confidentielles en vue d'inclure des lots dans cette vente sur rendez-vous.
Tél. : 03.20.12.24.24 – Mail : contact@mercier.com

Mardi 29 Octobre 2019

Vente de vins et spiritueux

Grands crus:

Principalement Bordeaux et Bourgogne dont : Pétrus, Mouton-Rothschild, Margaux, Yquem,
Domaine de la Romanée Conti, champagnes et grands alcools.

Expositions publiques :

Le Lundi 28 Octobre de 14h15 à 17h30 et Mardi 29 de 8h30 à 10h
Entier catalogue disponible à l'étude et toutes les photos visibles sur www.mercier.com

Si vous souhaitez inclure des vins ou alcools dans nos prochaines ventes, veuillez contacter notre consultant, Eric DUGARDIN, vice meilleur sommelier de France au 06.18.34.25.10 ou par mail à vin@mercier.com.

Dimanche 1er Décembre 2019

Grand vente cataloguée d'art classique

Objets d'art...

Sculptures...

Tableaux des XVIe et XVIIe siècle...

Mobilier...

Suite de quatre sculptures en terre cuite grandeur naturelle

Estimations gracieuses et confidentielles en vue d'inclure des lots dans cette vente sur rendez-vous.
Tél. : 03.20.12.24.24 – Mail : contact@mercier.com

Lundi 2 Décembre 2019

Vente de bijoux et d'or

Diamants de 1 à 6 cts, Bijoux anciens;
Bijoux signés; Bagues, rubis, saphirs
Émeraudes; Montres

Estimations gracieuses et confidentielles en vue d'inclure des lots dans cette vente sur rendez-vous.
Tél. : 03.20.12.24.24 – Mail : contact@mercier.com

Samedi 14 Décembre 2019

Grande Vente au profit de l'association
Warrior Enguerrand

Grande journée à l'étude Mercier, au profit de la recherche contre les cancers pédiatriques.
Vous pouvez nous aider en offrant un bien, du temps ou vos services qui seront vendus aux enchères. L'intégralité du produit de la vente sera reversée à l'association.

Informations sur le site: www.warriorenguerrand.com
Ou par mail à pdeguines@mercier.com

WARRIOR ENGUERRAND

Vente en préparation :
Vente de collections de timbres poste et cartes postales

Expertise gratuite sur rendez vous au 0320102424
Expert : Xavier PIGERON